

## Fire Burning

Choreographie: Nicolas Lachance

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Fire Burning</b> von Sean Kingston
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Heel & touch & hitch & touch behind, heels bounces turning ½ r, coaster step

- 1& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 2& Rechten Fuß neben linkem auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 5-6 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei eine ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### S2: Dorothy steps l + r, rock across-rock side, shuffle across

- 1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 3-4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### S3: Skate 2, ½ paddle turn l, heel & ¼ turn l/hitch & heel & ¼ turn l/hitch &

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)
- &3 ¼ Drehung links herum, rechtes Knie über linkes anheben und rechte Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr)
- &4 Wie &3 (12 Uhr)
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& ¼ Drehung links herum, linkes Knie anheben und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
- 7&8& Wie 5&6& (6 Uhr)

### S4: Point, ½ Monterey turn r, rock side-cross, ¼ turn l, ½ turn l, shuffle forward turning full l

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7&8 ½ Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr; dabei davor S4, '7&8' ersetzen durch '2 Schritte nach vorn (r - l)')

#### T1-1: Touch forward, heel lift, pivot ½ l, up 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Knie beugen, rechte Hacke anheben und nach vorn beugen
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Aufrichten (Gewicht bleibt links) (6 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

#### T1-2: Rocking chair, heel & heel & hitch, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechtes Knie anheben - Rechten Fuß an linken heransetzen